



ALT WIENER FAUST

*A teuflische Hetz -
literarisch und musikalisch*



Unter der Schirmherrschaft des
Österreichischen Generalkonsulats München

Zur Introduction

JOHANN STRAUSS „MEPHISTOS HÖLLENRUF -WALZER“

Fausts Pakt mit dem Teufel und sein schreckliches Ende beflügelte auch die Phantasie der Wiener Dichter und Komponisten vor und nach Goethe. Im Jahre 1775 verfasste Paul Weidmann das erste Schauspiel „Johann Faust“ und im gleichen Jahr schrieb Adolf Bäuerlein das Zauberspiel „Doktor Fausts Mantel“, das Wenzel Müller vertonte.

Im Jahr 1813 folgte die erste Faustoper von Louis Spohr und etwa zur gleichen Zeit arbeitete Franz Grillparzer an seinen Faust-Notizen in der Absicht, Goethes Faust fortzusetzen und zu einem Ende zu führen.

Zum Finale: Parodie mit Gesang

JULIUS HOPP „MARGARETHE UND FÄUSTLING“



Mitwirkende:

MOZARTEUM SALZBURG

Studierende am Institut für Mozart-Interpretation

Amélié Hois Sopran

Jinseok Kim Bariton

Konstantin Riedl Bariton

Pianist: Almira Kreimel



PETER MACHAC UND MONIKA STRAUCH

Peter Machac, bekannter Moderator des Bayrischen Rundfunks, wirkte als Schauspieler an Bühnen in Wien und München sowie in zahlreichen Film und Fernsehrollen bei ORF und ARD.

Monika Strauch hatte Theaterengagements in Wien, Frankfurt am Main, Stuttgart, Hamburg und in München sowie Film und Fernsehrollen u.a. in: Hotel Sacher, Galerie der Straße, Erkennen Sie die Melodie.

Donnerstag, 15. März 2018, 19 Uhr

orff zentrum

Kaulbachstraße 16, 80539 München

Eintritt: 10 €

Um Voranmeldung wird gebeten.

Telefon (089) 28 81 05-0, Fax (089) 28 81 05 33

kontakt@orff-zentrum

Konzept und Leitung: Heinz-Lukas Kindermann

Österreichisch-Bayerisches Forum München

Mitglied des Auslandsösterreicher-Weltbundes